PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Los Liceos: Transformando Entornos, Inspirando Mentes".

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Los Mártires
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Colegio Liceo Nacional Antonia Santos IED	1597
Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED	737
Colegio Ricaurte IED	942

Matrícula impactada del entorno escolar:	3276
Código IPEE:	EEI 43
Zona Geográfica:	LOS LICEOS
Periodo de ejecución:	Septiembre a Diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá,

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

El Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar – PICME- a través de diferentes ejercicios de participación y de diagnóstico, identificó que el entorno escolar – EE- de los Liceos está ubicado en un sector de comercio de alto impacto, lo que puede implicar una mezcla de todas las formas del comercio, el formal, el informal y el ilegal e incluso vincula la presencia de organizaciones dedicadas a la reducción de elementos hurtados, la venta de SPA y contrabando (Secretaría de Seguridad Convivencia y Justicia, marzo 2022) el comercio y la explotación sexual (IDIPRON, 2019.)

De acuerdo a la anterior dinámica descrita, el entorno es proclive a la presencia masiva y permanente de ciudadanos y ciudadanas habitantes de calle, consumo de SPA (Principalmente de bazuco) en los muros perimetrales de ambos colegios, acumulación de residuos sólidos y existencia de bodegas de reciclaje; así como, la exposición de excretas sobre los andenes del entorno escolar.

Además de los anteriores factores de riesgo asociados a la seguridad y convivencia y la gestión del espacio público; se identificó que el acoso callejero por razones de género se presenta de forma sistemática en el entorno escolar de Los Liceos. Las diferentes expresiones de esta problemática se multiplican y emergen en la dinámica social y comercial del territorio caracterizada por la presencia tradicional de clúster de talleres de mecánica automotriz. El riesgo se expresa y /o se manifiesta mediante lenguajes verbales y gestuales; comentarios y miramientos que atentan directamente sobre la corporeidad y salud mental de las mujeres, vulnerando el ejercicio de derechos de NNA y afectando el uso y disfrute del espacio público.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

La Localidad de Los Mártires se caracteriza por contener diferentes locaciones del patrimonio material de la ciudad; como por ejemplo los colegios Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED y Liceo Nacional Antonia Santos IED, plaza del Voto Nacional y Plaza España. Es un territorio históricamente diverso y con población flotante; sin embargo, tiene la presencia de colectivos sociales intergeneracionales cercanos a las artes urbanas, danzas y al lenguaje audiovisual con incidencia en el territorio mediante procesos formativos dirigidos al fortalecimiento comunitario.

De ahí que, el PICME del EEI de Los Liceos busca comunicar y poner en diálogo las potencialidades que cada actor de la red puede ofrecer para una mejor gestión de espacio público y para la prevención de violencias por razones de género como por ejemplo el acoso callejero a mujeres estudiantes. Así pues, mediante tomas culturales y dispositivos recreativos propuestos por las comunidades educativas y colectivos locales se buscará incidir en la dinámica social de lugares como La Plaza España, el Parque La Pepita y zonas en dónde están ubicados algunos clúster de mecánica automotriz.

De allí que, resulten significativos, como factor protector, el rol de las comunidades educativas del entorno Los Liceos, las instituciones territoriales, escenarios comunitarios como el colectivo “Estudio Audiovisual La Estanzuela”, La casa de la juventud y las agremiaciones del sector productivo formal e informal y la gestión de las organizaciones que buscan garantizar el ejercicio de derechos para NNA.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

El PICME tiene la intención de enunciar que no puede ser normal que las mujeres y estudiantes se sientan inseguras en los caminos que las conducen a sus IED o a sus trabajos. La apuesta pedagógica busca, a través del arte urbano y diversos géneros literarios, develar no solo que el territorio es riesgoso para la integridad y salud mental de NNA y mujeres del sector sino promover que, mediante la utilización de espacios urbanos como por ejemplo parques y plazas patrimoniales se puede aportar en la gestión del espacio público y por ahí derecho en la seguridad y convivencia del sector.

Así que, una vez identificados los factores de riesgo y protectores, se busca aportar al mejoramiento de los entornos escolares a partir del diseño y ejecución de propuestas inspiradoras que inciden, desde las iniciativas de las y los estudiantes trabajando en red con las organizaciones territoriales e institucionales,

en los imaginarios asociados al acoso callejero dirigido a las estudiantes, mujeres y ciudadanía en general.

Para ello, se busca generar ambientes de participación que permitan a los y las estudiantes construir herramientas conceptuales y procedimentales orientadas a la divulgación y agencia de procesos en el territorio con el acompañamiento de la gestión institucional y comunitaria. En este sentido, la propuesta recorre la línea de acción de Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias con la intención de instalar en las comunidades educativas y territoriales participantes, las capacidades de empatía, agencia, Autoconciencia, Toma de decisiones con límites saludables y tolerancia a la frustración.

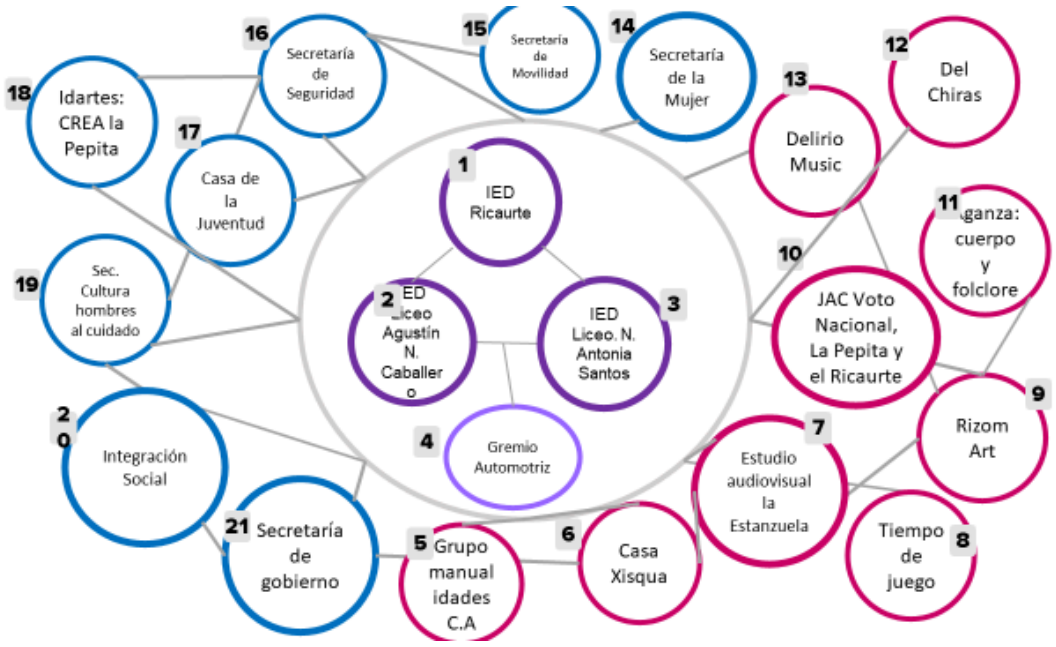
Los medios de abordaje privilegiados se vinculan a la categoría inspiradora dirigida a la Promoción del Arte y la Cultura, entendiendo el potencial creativo de los y las participantes y el abordaje de la Cultura a partir de los procesos de recuperación de memoria mediados por la participación de las organizaciones territoriales que garanticen la continuidad de los procesos y la relación de sinergia permanente con las Escuelas.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	***"Los Liceos: Transformando Entornos, Inspirando Mentes"***. Construir escenarios de participación que fortalezcan las capacidades de las comunidades educativas de los colegios Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED, Liceo Nacional Antonia Santos IED y Ricaurte IED, actores comunitarios y territoriales, enfocados en el agenciamiento de procesos de mejora del entorno escolar a través del trabajo en red para la prevención y mitigación del acoso callejero, el uso adecuado del espacio público y la recuperación de la memoria patrimonial y cultural.
Objetivos Específicos	**1.** Aportar a la desnaturalización de prácticas e imaginarios que refuerzan conductas relacionadas con el acoso callejero por razones de género que afectan a las comunidades educativas del Liceo Nacional Agustín Nieto Callejero IED Y Liceo Nacional antonia Santos IED, a través de procesos artísticos y culturales en lugares estratégicos del territorio como La Plaza España, Parque Carulla y Parque La Pepita. **2.** Promover la participación de diferentes actores en el territorio para la gestión y uso público de La Plaza España a través de prácticas recreativas, artísticas y de recuperación de memoria patrimonial y cultural.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Comunidad Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED	Comunidad educativa, locación patrimonial. Epicentro de producción artística.	Facilita infraestructura para planear acciones pedagógicas en red. Pone a disposición su producción en artes para el fortalecimiento del entorno. Facilita la participación de estudiantes para la implementación del PICME
2.	Comunidad Liceo Nacional Antonia Santos IED.	Comunidad educativa, locación patrimonial. Epicentro de producción artística, deportiva y musical	Sirvió de locación para la formulación y planeación de la iniciativa comunitaria. No solo facilita la participación de su comunidad educativa en las acciones colectivas sino dispone su producción artística para jalonar las acciones hito de la iniciativa.
3.	Grupo de danza Aganza: Cuerpo y Folclore	Grupo de danza comunitario e intergeneracional. Resultado del proceso ECO SED 2021-2023.	Sus presentaciones contribuyen, eventualmente , a la activación de puntos de acupuntura urbanos dentro de la UPZ La Sabana.

4.	Grupo de Manualidades C.A Técnico Menorah	Grupo comunitario. Resultado del proceso ECO SED 2021-2023.	Facilita su trabajo de base para el fortalecimiento comunitario. Apoya procesos de convocatoria y eventualmente participaría en las acciones hito.
5.	Estudio audiovisual La Estanzuela	Grupo de artes local, cercano a la producción audiovisual de cine social y documental. Es cercano a las artes plásticas.	Facilita los procesos de convocatoria y llegada al territorio. Se suma a los ejercicios de prevención de violencias por razones de género.
6.	Delirio Music	Productora musical local. Estudio de grabación. Hace asesoría jurídica, Tiene el servicio de masterización musical	Es una SAS que se vincula a la estrategia con el fin de acercar al sector comercial en los procesos de sensibilización frente a violencias contra la mujer. Artistas del proyecto participarán en la toma cultural.
7.	Del Chiras	Escuela de Artes de la Localidad de Los Mártires.	Colectivo de artistas urbanos que se suman al proceso de intervención en un mural concertado en el sector de clúster de talleres.
8.	Recoveco - Red de consumidores Vecinales Conscientes	Colectivo cercano a la realización de mercados y ferias, comercialización de productos agroecológicos.	A través de su experiencia brinda asesoría logística para la organización de la feria de emprendimientos.
10.	Rizom art	Colectivo de artistas urbanos y plásticos de la Localidad de Los Mártires	Dinamizará espacios de formación y de intercambio de saberes en la feria de servicios y de emprendimientos que se realizará en el Parque la Pepita el día 01 de noviembre.
11.	Junta de Acción Comunal . Barrio Voto Nacional	Presidente Orlando Cortés. Articulación barrial, enlace	Apoya el proceso de difusión y de convocatoria para la realización de la Toma Cultural en Plaza España. Liderará un stand para comunicar aspectos de economía circular, importancia de competencias ambientales e historia del barrio Voto Nacional.
12.	Junta de Acción Comunal. Barrio La Pepita	Presidente Jaime Garzón. Articulación barrial, enlace	Apoya el proceso de acercamientos con el sector comercial y clúster de talleres de mecánica. Asume el compromiso de fortalecer procesos de gestión del espacio público.

13.	Junta de Acción Comunal. Barrio Ricaurte	Presidente Martha Pedraza. Articulación barrial, enlace	Apoya la movilización social alrededor de la realización de la feria en el Parque La Pepita.
14.	Alcaldía Local de Los Mártires	Autoridad administrativa de la Localidad.	Apoyará las acciones hito y el ejercicio de incidencia pedagógica en el Parque Carulla.
15.	Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Soporte de seguridad y convivencia en la Localidad de Los Mártires.	Acompañará las actividades que impliquen presencia territorial; así como las acciones hito de 01 de noviembre y 15 de noviembre.
16.	Secretaría Distrital de Cultura, recreación y Deporte	Estrategia de Hombres al Cuidado.	Apoyará con stand y oferta de servicios en la Feria de servicios que se realizará en el Parque La Pepita.
17.	Secretaría Distrital de la Mujer	Sistema SOFIA. Articulación de acciones para el ejercicio libre de derechos de las mujeres y prevención de violencias.	Articulación para la intervención de un mural en el sector comercial y clúster de talleres con la temática de prevención de violencias contra la mujer. Participación en las acciones hito de la Plaza España y el Parque La Pepita.
18.	IDARTES - CREA La Pepita	Oferta formativa en las siete artes a través de los enfoques. Impulso comunitario, converge y arte en la escuela.	En el proceso de formulación se comunicó en las IED la oferta del CREA en el barrio La Pepita. Se está articulando una presentación artística en la actividad hito del 01 de noviembre en el barrio La Pepita.
19.	Secretaría Distrital de Integración Social - Casa de la Juventud.	Fortalecer la garantía de derechos de los y las jóvenes. Articular y dinamizar procesos juveniles.	Se suma en las acciones hito a través de ejercicios de promoción y prevención de factores de riesgo que vulneran derechos de los y las jóvenes.
20	Fundación Tiempo de Juego	Aliado en el marco del convenio	En el marco de los EEI, Tiempo de Juego facilitará escenarios formativos que involucran la metodología basada en el juego, como una experiencia que posibilita el aprendizaje significativo y el desarrollo de herramientas útiles para la vida cotidiana de los participantes y comunidades. El equipo de formadores TDJ, acompañará la implementación de todas las actividades previstas para el alcance de las iniciativas comunitarias incluidas en este PICME.

21.	Dirección Local de educación de Los Mártires.	Epicentro administrativo de la Secretaría de Educación Distrital en la localidad de Los Mártires.	Por medio de su modelo de gestión institucional articula la estrategia con las otras entidades del Distrito, afianza el ingreso del programa en las IED y fortalece a las iniciativas comunitarias mediante el ejercicio de las mesas locales de entornos escolares.

BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Las y los beneficiarios directos del presente PICME son: los y las estudiantes, los y las docentes, las personas de servicios generales y seguridad, las madres, padres y cuidadores que componen las comunidades educativas de Los Liceos, pues, el ejercicio de formulación tuvo como epicentro la percepción de sus estamentos mediante ejercicios de diagnóstico y participación. Resultado de los encuentros participativos, se priorizaron factores de riesgo y sobre todo, propuestas y escenarios de intervención que refuercen una gestión adecuada del espacio público. Se fortalecerá la reflexión de prevención de violencias contra la mujer y contra las diversas orientaciones de género en clave de aportar a la dinámica de seguridad y convivencia de entorno escolar.

La iniciativa comunitaria tiene el interés de fortalecer la red de relaciones con diversos actores del territorio como las juntas de acción comunal, colectivos locales cercanos a las artes y líderes naturales de la UPZ La Sabana. De otro modo, la apuesta pedagógica aporta a la reflexión sobre el fenómeno de habitabilidad en calle desde una perspectiva de sujetos de derechos y de dignificación del ser humano.

De acuerdo con la caracterización de las comunidades educativas oficiales de la Secretaría de Educación Distrital a corte de Julio del año 2024, entre los tres (3) colegios que hacen parte del entorno escolar se cuenta con la siguiente caracterización con relación al enfoque diferencial:

- **Víctimas del conflicto armado:**

Tipo de víctima	Total
Situación de desplazamiento	210

- **Por discapacidad:**

Tipo de Discapacidad	Física	Intelectual	Mental - psicosocial	Múltiple	Visual	Total
Cantidad	7	47	26	11	14	105

- **Por País de Origen**

País de Origen	Ecuador	Bolivia	Wallis y futuna	Venezuela	Brasil	Total
Cantidad	27	2	21	712	1	770

- **Por Etnia**

Etnia	Afro	Barasano	Emebra Chami	Embera Katio	Pastos	Kichwa	kubeo	Total
Cantidad	24	1	1	2	1	132	1	162

6. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: **"Emprende por la Igualdad: Feria para la Prevención de Violencias de Género"** Se realizará una feria de emprendimientos en el Parque La Pepita cuya apuesta es la prevención de violencias por razones de género. Se visibilizarán procesos productivos de mujeres y se convocará a diferentes entidades para que informen y oferten sus servicios. Al unísono, en la Cancha de La Pepita se presentarán grupos de danza de la localidad alternando con competiciones deportivas y espacios destinados al autocuidado emocional y cuidado del cuerpo que refuercen la temática de contención de violencias. La feria se realizará el día 01 de noviembre.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad y Convivencia- Acoso Callejero por razones de género	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la Cultura

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
Creación Epistolar N° 1 Un (1) Taller que contemple el acercamiento a diferentes géneros narrativos como medios de denuncia a situaciones de acoso por razones de género de cara a la creación de cartas y entrega epistolar al sector comercial.. Dirigido a estudiantes. El grupo selecciona los docentes del equipo pedagógico. Ricaurte IED	Hojas, block iris, pergamino, velas, marcadores y plumones, tijeras, pegastic, impresiones folleto, fanzine: revistas, stickers, escarcha, confeti plástico, tinta china, plumillas, fichas bibliográficas	Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED	1.Gestores EEI - Pedagógico - Comunitario; 2. Formador TDJ 3. Equipo docente IED Liceo Nacional Antonia Santos	02 octubre	02 octubre
Creación epistolar N° 2 Un (1) Taller un taller que contemple el acercamiento a diferentes géneros narrativos como medios de denuncia a situaciones de acoso por razones de género Dirigido a	Hojas, block iris, pergamino, velas, marcadores y plumones, tijeras, pegastic, impresiones	IED Ricaurte SedeA	Gestores EEI - Pedagógico - Comunitario; Formadores TDJ ,equipo docente IED Liceo Nacional	04 octubre	04 octubre

6. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: **"Emprende por la Igualdad: Feria para la Prevención de Violencias de Género"** Se realizará una feria de emprendimientos en el Parque La Pepita cuya apuesta es la prevención de violencias por razones de género. Se visibilizarán procesos productivos de mujeres y se convocará a diferentes entidades para que informen y oferten sus servicios. Al unísono, en la Cancha de La Pepita se presentarán grupos de danza de la localidad alternando con competiciones deportivas y espacios destinados al autocuidado emocional y cuidado del cuerpo que refuercen la temática de contención de violencias. La feria se realizará el día 01 de noviembre.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad y Convivencia- Acoso Callejero por razones de género	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la Cultura		
estudiantes. El grupo selecciona los docentes del equipo pedagógico.	folleto, fanzine, revistas, stickers, escarcha, confeti plástico, Tinta china,plumillas, fichas bibliográficas		Agustín Nieto Caballero		
Encuentro de reconocimiento de violencias Un (1) ejercicio lúdico-reflexivo que permita el reconocimiento de violencias basadas en género con actores del sector comercial y /o que habita en el EEI de Los Liceos. 8:00 a.m	Blocks, esferos, marcadores, papel kraft post-it, cinta, 10 Esencias en base aceite para aromaterapia, frutas de diferentes tamaños de la misma cantidad de personas del taller, un velón.	Parque La Pepita	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario) 3. Presidenta JAC Ricaurte	25 octubre	25 octubre
Alistamiento Feria de emprendimientos Parque La Pepita Un (1) encuentro de intercambio de saberes con las mujeres emprendedoras en aras de	Papel Kraft, marcadores, cinta enmascarar, post-it.	IED Ricaurte	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario)	11 de octubre	11 de octubre

6. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: **"Emprende por la Igualdad: Feria para la Prevención de Violencias de Género"** Se realizará una feria de emprendimientos en el Parque La Pepita cuya apuesta es la prevención de violencias por razones de género. Se visibilizarán procesos productivos de mujeres y se convocará a diferentes entidades para que informen y oferten sus servicios. Al unísono, en la Cancha de La Pepita se presentarán grupos de danza de la localidad alternando con competiciones deportivas y espacios destinados al autocuidado emocional y cuidado del cuerpo que refuercen la temática de contención de violencias. La feria se realizará el día 01 de noviembre.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad y Convivencia- Acoso Callejero por razones de género	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la Cultura		
concertar temas organizativos de la feria. En la mañana que no se cruce con el otro grupo.					
Creación de máscaras como herramienta para denunciar el acoso callejero Un (1) Taller de creación de máscaras con material de reciclaje de cara a la comparsa que será antesala a la feria de emprendimientos y que servirá como espacio de expresión a la inconformidad alrededor de las diferentes violencias contra la mujer, como por ejemplo el acoso callejero. Dirigido a estudiantes del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero y Liceo Nacional Antonia Santos.	Máscaras de plástico, escarcha, colbón, plumas, vinilos, foamy Servicio: Artista plástico	Liceo Nacional Antonia santos	1.Tallerista Artista plástico (Servicio): 2 Formador TDJ, 3 Gestores OCE	18 de octubre	18 de octubre
Creación de imagen / símbolo N°1 Un (1) ejercicio de creación de imagen y logo que sirva a futuro para la campaña de prevención del acoso callejero y violencia contra la mujer y la promoción del ejercicio de derechos dirigido a estudiantes grupo focal de la IED Liceo Nacional Antonia Santos. 8: 00 a.m	Hojas, lápices, borradores, tajalápiz, cartón cartulina, bisturí punta lanza, tablas de corte, cinta.	Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Equipo docente IED	24 de octubre	24 de octubre

6. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: **"Emprende por la Igualdad: Feria para la Prevención de Violencias de Género"** Se realizará una feria de emprendimientos en el Parque La Pepita cuya apuesta es la prevención de violencias por razones de género. Se visibilizarán procesos productivos de mujeres y se convocará a diferentes entidades para que informen y oferten sus servicios. Al unísono, en la Cancha de La Pepita se presentarán grupos de danza de la localidad alternando con competiciones deportivas y espacios destinados al autocuidado emocional y cuidado del cuerpo que refuercen la temática de contención de violencias. La feria se realizará el día 01 de noviembre.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad y Convivencia- Acoso Callejero por razones de género	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la Cultura		
Creación de imagen / símbolo N°2 Un (1) ejercicio de creación de imagen y logo que sirva a futuro para la campaña de prevención del acoso callejero y violencia contra la mujer y la promoción del ejercicio de derechos. en la IED Liceo Nacional Agustín Nieto IED.	Hojas, lápices, borradores, tajalápiz, cartón cartulina, bisturí punta lanza, tablas de corte, cinta.	Liceo Nacional Antonia santos	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Equipo docente IED	25 de octubre	25 de octubre
Sesión creativa para creación del muro (Proyección) Desarrollo de un ejercicio creativo que posibilite la consolidación de ideas y la unificación de esfuerzos colectivos para la realización del boceto del mural contra el acoso callejero.	Hojas, lápices, solicitud de espacio físico.	Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero IED	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3.Secretaría de la mujer. 4. Colectivos locales de arte urbano	11 de octubre	11 de octubre
Mural contra el acoso callejero lintervención de un mural o pared del entorno a través del arte urbano entre diferentes actores, entidades y colectivos. La propuesta gráfica estará relacionada con prevención de violencia contra la mujer. Juntar esfuerzos con el colectivo Del Chiras y	70 latas de aerosol, galones de pintura para exterior, brochas, rodillos, bandejas para mezclar la	UPZ La Sabana. Lugar concertado con el sector comercial	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Equipo docente IED	21 noviembre	22 noviembre

6. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: **"Emprende por la Igualdad: Feria para la Prevención de Violencias de Género"** Se realizará una feria de emprendimientos en el Parque La Pepita cuya apuesta es la prevención de violencias por razones de género. Se visibilizarán procesos productivos de mujeres y se convocará a diferentes entidades para que informen y oferten sus servicios. Al unísono, en la Cancha de La Pepita se presentarán grupos de danza de la localidad alternando con competiciones deportivas y espacios destinados al autocuidado emocional y cuidado del cuerpo que refuercen la temática de contención de violencias. La feria se realizará el día 01 de noviembre.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad y Convivencia- Acoso Callejero por razones de género	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento del arte y la Cultura		
la Secretaría de la Mujer, mesa de graffiti- 6 sesiones	pintura, cinta, thinner.				
Entrega epistolar Un (1) ejercicio pedagógico que permita entregar las cartas, elaboradas por la comunidad estudiantil, al sector comercial. Debe ser una acción sin daño Jhon. Una (1) sesión.	Impresiones en vinilo adhesivo, Esencias con base en aceite para aromatizar las cartas y productos de entrega.	Sector Comercial EE Los Liceos, clúster de talleres	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Sec de Seguridad y convivencia. 4. sec Distrital de la Mujer.	18 octubre	18 octubre
Feria de emprendimiento y de servicios en Parque La Pepita Realización de la actividad Hito. Una (1) feria de emprendimientos y de oferta de servicios de entidades, amenizada por encuentro deportivos, recreativos y presentaciones de danza. Se priorizarán 12 emprendimientos de mujeres de la Localidad. 3 HORAS - 2 sesiones	Carpas, Sonido, Mesas, Sillas, impresiones emprendimientos, servicios presentaciones Planta electricas, frutas y flores de diferentes plantas para la armonización de la feria de emprendimiento.		1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Sec de Seguridad y convivencia. 4. sec Distrital de la Mujer.	01 Noviembre	01 Noviembre

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: **"Reimaginando Nuestro Patrimonio"**: Se realizará una toma cultural en un área de la Plaza España con el fin de promover un relacionamiento distinto con el patrimonio material de la localidad. La Plaza España necesita intervenciones que permitan la gestión del espacio público a través de ejercicios artísticos y prácticas narrativas que contribuyan a la recuperación de la memoria y a la generación de lazos de confianza entre los actores que transitan por el Entorno Escolar – EE. La toma cultural destinará espacios para galerías y producción gráfica de las comunidades, dispondrá un espacio para la lúdica con juegos tradicionales; gestionará espacios en algunas paredes de la plaza para intervenirlas por medio de murales y tags.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Gestión del espacio público	CATEGORÍA INSPIRADORA:	Espacios de innovación y Recuperación de Memoria

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
Cómo leo el territorio- Actividad de comunicación Alistamiento y planeación del ejercicio de reportería con el grupo de estudiantes focalizado para esta actividad. Formular preguntas, formatos de entrevista.	Hojas, esferos, celulares, marcadores, papel cartón y papel piedra para realizar marcos creativos.	IED Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Sec de Seguridad y convivencia.	23 septiembre	23 septiembre
Jornada de apropiación de La Plaza España Una (1) jornada de demarcación con pintura de zonas para la práctica de "fútbol tenis" y la zona de baile (huellas y pasos) en La Plaza España..	Stencils, cinta, pintura, aerosoles, brochas, rodillos, thinner.	La Plaza España	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Sec de Seguridad y convivencia. 4. LIME	08 noviembre	08 noviembre
Documentando el territorio Un (1) ejercicio de reportería por el entorno de plaza España con el fin de documentar el estado del sector y la percepción que la ciudadanía tiene sobre el entorno.	Hojas, esferos, celulares.	Zona comercial de La Plaza España	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario).	08 noviembre	08 noviembre

			3. Sec de Seguridad y convivencia.		
Recorrido Patrimonial con la comunidad Un (1) Recorrido con la comunidad a pie con el fin de reconocer e identificar el patrimonio material edificado en la UPZ La Sabana. Empezar por la estación cultural de Los Oficios, pasar por Plaza España, Voto Nacional y Distrito Bronx Creativo. Jhon . 3 horas - 2 sesiones	Hojas, esferos, Papel Kraft, marcadores, cinta enmascarar, post-it.	Distrito Bronx Creativo, Plaza España, Voto Nacional	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Sec de Seguridad y convivencia. 4. Consejeros (as) de patrimonio local	29 Noviembre	29 noviembre
Bocetos de galería de la memoria N1 Acompañamiento y asesoría a los trabajos de pintura sobre lienzos que están realizando Liceo Nacional Agustín -Nieto Caballero - insumo para galería y toma cultural.	Vinilos, pinceles, brochas, rodillos, tablas de corte, bisturí.	IED Liceo Nacional Antonia Santos Miércoles	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Equipo docente	2 de octubre	2 de octubre
Bocetos de galería de la memoria N2 Acompañamiento y asesoría a los trabajos de pintura sobre lienzos que están realizando Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero insumo para galería y toma cultural.	Vinilos, pinceles, brochas, rodillos, tablas de corte, bisturí.	IED Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Equipo docente	22 octubre	22 octubre
Sesión de arte en vivo en la toma cultural- Acción hito Sesión de arte en vivo Freestyle gráfico - sonoro con el fin de articular percepciones sobre el barrio que se pueden traducir en arte (JAM) Validarla con trazo . Formador TDJ :Trazo - 3 horas - dos sesiones	Carpas, Sonido, Mesas, Sillas, impresiones, servicios presentaciones, hidratación, planta eléctrica, 30 latas de pintura, galones de pintura,	La Plaza España	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Literaturap /Artistas de Rap	15 noviembre	15 noviembre

Activación Parque Carulla Intervención rápida en el Parque Carulla mediante un performance entre la banda marcial del Liceo Nacional Antonia Santos IED y ejercicio libre de pintura. Intervención stencil.	Papel cartulina, tablas de apoyo, lápices	Parque Carulla "Cinco huecos"	1.Formador TDJ 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Orquesta filarmónica IED Antonia Santos. 4.Dibujantes IED Liceo agustín nieto Caballero	24 de octubre	24 de octubre
Tarde de Tertulia en La Plaza España Tardes de compartir , intercambio de saberes y relatos con el transeúnte de plaza España-, práctica de fútbol tennis.	Hojas de papel bond, esferos, aromática, agua de panela, vasos desechables. (bolsa de armonización)	La Plaza España	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario). 3. Gremios de La Plaza España	22 noviembre	22 noviembre
Toma Cultural en Plaza España- Acción hito 2. Se exhibirán galerías y producción artística de las comunidades educativas de los Liceos. Habrá circuito de juegos tradicionales, presentaciones de artistas.	Carpas, Sonido, Mesas, Sillas, impresiones emprendimientos, servicios presentaciones Planta electricas	La Plaza España	1.Formador TDJ- 2.Gestores OCE (Pedagógico y comunitario).	15 de noviembre	15 de noviembre

8. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1

ITEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD

Hojas blancas	Resma de hojas blancas tamaño carta	2 unidades
Block Iris	Block iris tamaño carta	3 unidades
Velas	Paquete de velas	1 unidad
Pergamino	Block de hojas pergamino	1 unidad
Sonido	Alquiler de sonido (Bafles, micrófonos, cables o extensiones de alta, bases micrófonos)	1 servicio
Planta energética	Servicio de alquiler de planta energética para el desarrollo del hito	1 unidad
Servicio de impresión	Impresión de folletos fanzine posterior a la creación epistolar	100 unidades
Fichas bibliograficas	Paquete x100 de fichas bibliográficas blancas	2 unidades
Confeti plástico	Paquete de confeti plástico surtido	6 paquetes
Máscaras de plástico	Máscaras blancas de plástico para intervenir	25 unidades
Kraft	Rollo de papel kraft	1 unidad
Post-it	Paquete de post-it	4 unidades
Colbón	Colbones de 250gr	10 unidades
Pinturas (Vinilos)	Vinilo por cuarto de galón: 1 unidades de blanco 1 unidades de negro 1 unidad de amarillo 1 unidad de azul 1 unidad de rojo	5 unidades, medidas de cuarto de galón.
Pinceles	Pelo de Martha y sintético, con diferente numeración	20 unidades (10 de c/u)

Cartón cartulina	Paquete por cuarto	4 paquetes
Bisturí	Bisturí punta lanza	10 unidades
Tablas de corte	Tablas de corte para stencil	10 unidades
Aerosoles	Latas de aerosoles baja presión de 400 ml alto cubrimiento y rendimiento	100 unidades
Pintura para exterior	Galones de pintura para exterior tipo vinilo, colores diversos	10 unidades
Bandejas de mezcla para pintura	Recipiente o bandeja de plástico para mezclar pintura	8 unidades
Impresiones	Impresiones en vinilo adhesivo con mensaje alusivo a prevención del acoso callejero	500 unidades
Pimpones	Paquete x100 en colores surtidos	1 unidad
Escarcha	Tubos de colores surtidos (rojo, dorado, plateado, rosado, azul...)	24 unidades
Tijeras	Tijeras punta roma	20 unidades
Pegastic	Barras de pegastic	10 unidades
Foamy	⅛ en colores surtidos	30 unidades
Icopor	Lámina de 1m x 1m	1 unidad
Limpiapipas	Bolsa x100 colores surtidos	1 unidad
Pompones	Paquete X1OO colores surtidos	3 unidades
Plumas	Paquete X1OO colores surtidos	5 unidades
Plumillas	Plumillas para escritura	25 unidades
Tinta china	Tinta china negra, azul y roja	1 unidad de c/u

Marcadores	Marcadores gruesos colores surtidos	4 cajas
Plumones	Caja X12	5 cajas
Impresiones folleto	Servicio de impresión tamaño folleto de prevención de violencias	100 unidades
Stickers	Paquetes con hojas de stickers	2 unidades
Esferos	Cajas de esferos color negro marca Offi-Esco	4 unidades
⅛ Cartulina	Colores surtidos	20 unidades
Lápices	Lápices escolares	50 unidades
Borradores	Borrador de uso escolar	50 unidades
Tajalapiz	Tajalápices con depósito	50 unidades
Carpas	Servicio de alquiler de carpas para feria de emprendimiento	6 unidades
Sillas	Servicio de alquiler de sillas para feria de emprendimiento	10 unidades
Mesas	Servicio de alquiler de mesas para feria de emprendimiento	10 unidades
Impresiones	Servicio de impresión para emprendimientos	10 unidades
Refrigerios	Servicio de refrigerios para presentaciones de la actividad hito	30 unidades
Formación para el Hito	Servicio de formación en realización y creación de máscaras.	1 Servicio
2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2		
ITEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Sonido	Alquiler de sonido (Bafles, micrófonos, cables o extensiones de alta, bases micrófonos)	1 servicio

Planta eléctrica	Servicio de alquiler de planta energética para el desarrollo del hito	1 unidad
Cinta	Cinta gruesa transparente y de enmascarar gruesa	15 unidades c/u
Brochas	Brochas de 4 pulgadas	20 unidades
Rodillos	Rodillos grandes	5 unidades
Thinner	Un litro de Thinner	1 unidad
Tapabocas	Caja 50 unidades de tapabocas industrial	1 unidad
Guantes	Guantes de Nitrilo Caja x100 unidades	1 unidad
Carpas	Servicio de alquiler de carpas para feria de emprendimiento	6 unidades
Sillas	Servicio de alquiler de sillas para feria de emprendimiento	10 unidades
Mesas	Servicio de alquiler de mesas para feria de emprendimiento	10 unidades
Bolsas	Paquete de bolsa industrial de la basura (100*120) X 10 unidades	1 unidad
Hidratación	Garrafón de agua	3 unidades
Vasos plásticos	Paquete x 100 unidades de vasos plásticos	2 unidades
Presentación para el Hito	Servicio de presentación artística de un grupo de RAP.	1 Servicio
Presentación para el Hito	Servicio de presentación artística del grupo “Cuerpo y folclore Aganza” colectivo de la comunidad de mujeres.	1 Servicio
Presentación para el Hito	Servicio de taller Rizom Art	1 Servicio
Transporte	Servicio de transporte (carro) para literatura que se presentará en el hito	1 servicio
Transporte	Servicio de transporte (carro) para rana y bolirana prestada por TDJ	1 servicio